

◆申し込み・問い合わせ先 参加費300円

(公財)新潟市国際交流協会

電話:025-225-2727 メール:kyokai@nief.or.jp

ヴェルサイユ宮殿での 生活は? ルイ14世はど んな人? 17世紀の有名 なフランス文化は? 全部教えます!





フランス文化通信

Janvier - Février - Mars 2025







ルイ14世の赤いハイヒール

17~18世紀のフランスでは、「13センチの赤いハイヒール」は立派な紳士靴だとルイ14世と多くの人が思っていました。

当時のフランスやヨーロッパでは、ヒールのある靴は男性にも人気がありました。ヒールを履くことにより、馬に乗るときに足をアブミに簡単にかけられたり、身長を数センチ伸ばしたり、当時とてもエロティックだと思われていたふくらはぎを美しく見せたりすることができたからです。右のルイ14世の肖像画を見ると分かるように、国王を含め、ふくらはぎを見せるためにタイツを履いていた男性も珍しくありませんでした。

赤いヒールの流行は、ルイ14世の弟であるムッシュ 閣下により意図せず始まったものです。ムッシュはお 洒落で、パーティーと男性を好み、女性らしく振る舞 う男性として知られていました。1662年、このムッ シュがパリで夜通しパーティーを楽しみ、肉屋の多 かったアール地区で、はしご酒をしました。ムッシュ が動物の血が溜まっていたこの不潔な地区の狭い道を 歩いたとき、彼の素敵なヒール靴が血で汚れてしまい、 赤く染まりました。

夜明けにこっそりとヴェルサイユ宮殿に帰ってきた彼が、宮殿に着いた途端、兄のルイ14世に閣僚会議に呼ばれました。着替えずに、酔ったまま出席し、大臣たちにずっとじっと見られていました。会議が終わり部屋に戻って、やっと眠りにつきました。しかし。。。







新潟市国際交流協会

数時間後ムッシュが目を覚ましたら、数 人の貴族たちが彼を真似て靴のヒールに赤 い革を貼っていたことに気づきました。疲 労による幻覚ではなく、二日酔いのせい もなく、たった数時間だけで新しい流行が 生まれたのです。兄のルイ14世もこの赤い ヒールを大変気に入りました。しばららの たった数には国王からの たった数には国王からの たった数にはは国王からの たったが必要になり、赤いヒールはステータ スのシンボルとなりました。

国王の劇場

貴族たちはなぜムッシュをすぐ真似した のでしょうか。ヒールとタイツのほか、 ヴェルサイユ宮殿の居住者は、男性を含め て、一流の生地や宝石、レースまで身につ ていましたが、それはなぜでしょうか。

起床の儀から始まって就寝の儀で終わっていたルイ14世の一日のすべてのプログラムと行動は、まるで演技のようにルール化されていました。ヴェルサイユ宮殿には、全国の有力者が住んでいたので、複雑な食事マナーや厳しいプロトコルの実施により、貴族たちのあらゆる振る舞いを細かく監督することができ、宮殿が劇場のようでした。

そこで、ヴェルサイユ宮殿に「装いなくして国王の寵愛なし」という暗黙のルールができ、貴族にとって国王の高い美意識を満たすことは、特権や任務を与えられるチャンスでした。このように、豪華な服装の着用を延々と求めることにより、国王は有力者の財産に非常に大きな負担をかです。そのため、ルイ14世の「お洒落」はフランス式の「参勤交代」だと言えます。

エリート階層の象徴だった赤いヒールがフランス革命で禁止され、後にこの派手な男性ファッションがイギリスで簡素化され、現在の紳士服となりました。赤いヒールは、禁止されてから200年後の1992年にクリスチャン・ルブタンにより女性ファッションとして再び誕生しました。

※ 記事 : Charles Durand デュラン・シャルル ※ 写真 : unsplash.com/chateauversailles.fr

新潟市国際交流協会 〒951-8055新潟市中央区礎町通 3 ノ町2086 Tel: 025-225-2727 Email: kyokai @nief.or.jp フランス文化理解講座: www.nief.or.jp/ja/node/151







